
VITOR HENRIQUE & GABRIEL

Rider Técnico 2023

FRONTLINE:

- P.A. LR, compatível com o local do evento. RMS 110dBA, PEAK 122dBA de SPL na F.O.H.
- O sistema deverá ter resposta o mais linear possível de 30Hz à 18KHz;
- O F.O.H.: (Front of House) deve estar posicionada sempre a frente do palco, nunca na lateral, e deverá estar centralizado em relação ao palco a uma distância equivalente ao dobro da boca de cena do palco;
- Utilizar Sistema de Front Fill para uma melhor cobertura;
- Caso seja casa de shows, observar a necessidade de sonorizar os camarotes.

Consoles de PA: Midas M32 (Preferência) ou Behringer X32. (Utilizamos somente 1 console para PA e Monitor)

- O técnico de monitor utiliza Notebook/Tablet no palco, é **necessário** disponibilizar um cabo de rede conectado da mesa de PA até o palco.
- Caso tenham disponíveis 2 consoles de mesmo modelo, podem ser utilizadas as duas via AES50. (**Contatar para detalhes.**)

Console Outputs: É necessário que as saídas auxiliares da Console de PA (Canais 1 ao 12) sejam endereçadas para o palco através do multicabo, para utilização no powerplay e Wireless InEar, ou que seja utilizado StageBox com as conexões diretamente no palco via AES50.

Estrutura e Equipamentos necessários:

- Palco mínimo de 6x4 com pelo menos 50cm de Altura e escada de acesso. (Indispensável)
- 2 praticáveis pantográficos para a Bateria; (Indispensável)
- 2 praticáveis pantográficos para a Percussão; (Indispensável)
- 2 Tapetes ou carpetes de torno de 2m x 2m para a bateria e percussão; (Indispensável)
- Sistema AC 220 Volts devidamente aterrado com réguas nos pontos do palco; (Indispensável)
- Sistema Powerplay 8 Canais com cabos; (Indispensável)
- 8 Direct Box Passivo ou Ativo; (Indispensável)
- 14 pedestais em bom estado; (Indispensável)
- 2 Monitores de palco.
- Par de Sides.
- CO2: 2 Cilindros + 4 bicos na boca do palco.

OBs.: Todo o sistema deve estar devidamente ATERRADO e equipotencializado.

Input List

| In | Instrumento | Backline Necessário | Microfone | Pedestai | SubSnake |
|----|------------------|----------------------------|--------------------------|----------|----------|
| 01 | Bumbo | - | AKG D112 / Shure Beta 52 | Interno | 1 |
| 02 | Caixa | - | Shure SM57 | Clamp | 1 |
| 03 | Caixa FX | - | Shure SM57 | Clamp | 1 |
| 04 | Rototom | - | Sennheiser E604 | Clamp | 1 |
| 05 | Tom 1 | - | Sennheiser E604 | Clamp | 1 |
| 06 | Tom 2 | - | Sennheiser E604 | Clamp | 1 |
| 07 | Surdo | - | Sennheiser E604 | Clamp | 1 |
| 08 | HiHat | - | Shure SM81 / PG81 | Pedestal | 1 |
| 09 | Over L | - | Shure SM81 / PG81 | Pedestal | 1 |
| 10 | Over R | - | Shure SM81 / PG81 | Pedestal | 1 |
| 11 | Click | - | D.I. Box | - | 1 |
| 12 | VS | - | D.I. Box | - | 1 |
| 13 | Surdão | - | AKG D112 / Shure Beta 52 | Pedestal | 2 |
| 14 | Congas | - | 2x Shure SM57 em Y | Pedestal | 2 |
| 15 | Bongos | - | 2x Shure SM57 em Y | Pedestal | 2 |
| 16 | Timbal | - | Shure SM57 | Pedestal | 2 |
| 17 | Pandeiro | - | Shure SM57 | Pedestal | 2 |
| 18 | Efeitos | - | Shure SM81 / PG81 | Pedestal | 2 |
| 19 | Baixo | Ampli Baixo (Min 150w) | D.I. Box | - | 3 |
| 20 | Guitarra | Ampli Guitarra (Min 100w) | Shure SM57 | - | 3 |
| 21 | Violão Henrique | - | D.I. Box | - | 3 |
| 22 | Violão William | - | D.I. Box | - | 3 |
| 23 | Viola | - | D.I. Box | - | 3 |
| 24 | Gaita | - | D.I. Box | - | 3 |
| 25 | Voz Vitor | - | Wireless Próprio | Pedestal | 3 |
| 26 | Voz Gabriel | - | Wireless Próprio | Pedestal | 3 |
| 27 | Voz CMD Diego | - | Microfone HeadSet | - | 3 |
| 28 | Voz CMD Henrique | - | Shure SM58 | Pedestal | 3 |
| 29 | Voz CMD Mateus | - | Shure SM58 | Pedestal | 3 |
| 30 | Voz StandBy 1 | - | Shure SM58 Sem Fio | - | |
| 31 | Voz StandBy 2 | - | Shure SM58 Sem Fio | - | |

Output List

| Out | Músico | |
|-----|----------------|-------------------------|
| 01 | Vitor | Wireless Próprio |
| 02 | Gabriel | Wireless Próprio |
| 03 | Baterista | PowerPlay |
| 04 | Percussionista | PowerPlay |
| 05 | Baixista | PowerPlay |
| 06 | Guitarrista | PowerPlay |
| 07 | Violonista | PowerPlay |
| 08 | Acordeonista | PowerPlay |
| 09 | Técnico | PowerPlay |
| 10 | Sides | Sides Locadora |
| 11 | Monitor A | Monitor Locadora |
| 12 | Monitor B | Monitor Locadora |

Qualquer dúvida entrar em contato:

Responsável técnico: Matheus Girardi (54) 9 9947 9149 (principal)

Produtor geral: Rafael Magnani (54) 9 9239 6830